

Siège Social : 23 rue Brochant 75 017 Paris  
SIRET : 508 779 097 000 31 / N° Déclaration : 73 31 06 188 31  
Code NAF : 9001Z

## FORMATION 2022-2023

### **Thématique Générale : Manager un projet artistique et culturel**

### **Nom du Module : Piloter son projet artistique et culturel**

**10 séances de 4h : 40h**

---

#### **Publics :**

Directeurs artistiques, organismes de formation, administrateurs, chefs de projets de compagnie, de festivals et de lieux culturels, artistes. Élus de collectivités locales.

#### **Prérequis**

Être en mesure d'exprimer un projet culturel, de le verbaliser et d'en écrire les grands principes  
Maîtriser les éléments de bureautique standard

#### **Formatrice**

**Laurence Larrouy** : Formatrice et directrice de production, spécialisée dans le développement de projets culturels et artistiques. Coordinatrice de projets culturels autour des musiques (classique, baroque, contemporaine ou populaire), des arts visuels, de la littérature et de l'audiovisuel. Activité dans la région Occitanie, au sein d'Aventurine & Cies, bureau d'accompagnement spécialisé dans le champ des coopérations culturelles et du développement de projet.

**Lieux** : Formation « sur mesure » dans les locaux des structures ou des compagnies.

**Calendrier** : défini avec les stagiaires

**Tarif** : 250€ la journée

**Horaire/ journée** : 10h-13h / 14h-18h

#### **Objectifs opérationnels de la formation :**

A l'issue de la formation les participants pourront :

- Formuler des objectifs stratégiques pluriannuels
- Construire un planning prévisionnel sur 5 ans
- Développer une stratégie partenariale à long terme
- Identifier les sources de financement pour cette stratégie
- Penser les ressources humaines en lien avec la stratégie élaborée
- Renouveler son public et ses diffuseurs
- Mettre en œuvre une gouvernance efficace

#### **Méthodes de formation :**

- Formation construite autour des projets des stagiaires
- Échanges de pratiques professionnelles pour formuler son projet

- Travaux en atelier pour définir les objectifs stratégiques
- Construction de retroplanning
- Carte des compétences au sein de la structure
- Définition d'outils de pilotages de structures culturelles (comité de pilotage, séminaires de travail, outils d'intermédiation)

**Documentation :**

- Bibliographie et webographie

**Programme : 10 séances de 4h**

Séance 1 : Présenter les bases de son projet initial

Séance 2 : Objectifs stratégiques, objectifs spécifiques

Séance 3 : Les collaborateurs

Séance 4 : Organisation interne

Séance 5 : Utilisation de données quantitatives

Séance 6 : Stratégies de communication

Séance 7 : Le retroplanning

Séance 8 : Financements et budgétisation

Séance 9 : Etude de cas

Séance 10 : Présentation de son projet avec son pilotage

**Modalités d'évaluation :**

Les procédures d'évaluation peuvent comprendre des questionnaires ou grilles d'évaluations ou travaux pratiques ou tests de contrôle de connaissances.

**Accessibilité des personnes en situation de handicap :**

L'accueil des publics en situation de handicap et les éventuelles adaptations en organisme de formation sont évalués et mises en place avec l'aide d'un référent handicap.

Référent Handicap : Caroline Berthod / [caroline@aventurine-et-compagnies.com](mailto:caroline@aventurine-et-compagnies.com)