

Thématique Générale : Communication

Nom du Module : Savoir adapter sa communication à ses interlocuteur.rices

Possibilité prise en charge Afdas

Pour toute demande d'informations ou/et inscription :

Caroline BERTHOD – 0682286361 - contact@aventurine-et-compagnies.com

Publics :

*Ce stage s'adresse aux porteurs.euses de projet, aux chargées de communication dans tous les domaines dont le spectacle
Toute personne souhaitant faire évoluer la qualité et l'efficacité de ses communications personnelles et professionnelles*

Prérequis

Aucun prérequis

Formatrice

Caroline Berthod, Diplômée de l'IEP de Grenoble en direction de projets culturels, engagée depuis plus de dix-huit ans dans le secteur culturel en tant qu'administratrice de projets, dans le domaine du patrimoine, du mécénat et du spectacle vivant au sein de structures associatives.

Lieux : Le stage se déroulera au Théâtre du Nouveau Théâtre de l'Atalante
L'espace de travail est le théâtre lui-même, composé d'une salle de spectacle.

Tables, four à micro-ondes, frigidaire, cafetière et bouilloire sont à disposition des stagiaires.

Calendrier : du 25 juin au 1^{er} juillet ou du 24 au 28 août 2026

Tarif : 75 €/h soit 1500€ HT

Horaire/ journée : 18h-22h

Objectifs opérationnels de la formation :

Communiquer de manière efficiente avec ses différents interlocuteur.rices

Méthodes de formation :

- Formation construite autour des projets des stagiaires et de cas pratiques
- Échanges de pratiques professionnelles pour formuler son projet
- Apports théoriques

Programme :

Jour 1

Définir ses besoins en communication
Etat des lieux : points forts / fragilités
Objectifs et attentes individuels de la semaine
Présentation orale / échange avec le groupe

Jour 2

Analyses des différents supports de communication : dossier écrits, présentation orale, communiqué, post facebook/instagram/tiktok...et leurs impacts
Définir les messages en fonction du support

Jour 3

Communication orale
Convaincre et faire adhérer ses interlocuteur.rices
Les 7 C de son discours : clarté, concision, concret, correct, cohérence, complet et compris

Jour 4

Adapter son discours à chaque situation : Jeu de rôle avec différentes études de cas

Jour 5

Présentation devant le groupe de son projet individuel
Retour et échange

Modalités d'évaluation :

Formulaires d'auto-évaluation du stagiaire en début et fin de stage, évaluation continue par les intervenants, auto-évaluation quotidienne des stagiaires, bilan oral et écrit de chaque stagiaire par les intervenants, présentation de projets auprès de professionnels du secteur.

Accessibilité des personnes en situation de handicap :

L'accueil des publics en situation de handicap et les éventuelles adaptations en organisme de formation sont évalués et mises en place avec l'aide d'un référent handicap.

Référent Handicap : Caroline Berthod / caroline@aventurine-et-compagnies.com